Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 3 с.Бехтеевка

Корочанского района Белгородской области»

**Методические рекомендации**

**по работе с педагогической лабораторией по теме**

**«Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы»**

**Аннотация**

Методические рекомендации представляют собой структурированную информацию, определяющую порядок, логику и акценты изучения темы «Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы», а также разработки образовательной деятельности, мероприятий, работу с родителями воспитанников.

Задача - рекомендовать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к развитию художественно-творческих способностей через определенные нетрадиционные формы работы.

Данные методические рекомендации предназначены в помощь для педагогов и законных представителей (родителей) воспитанников. Рекомендации разработаны на основе опыта работы с детьми раннего возраста. Методические рекомендации могут быть использованы для развития художественно-творческих способностей детей раннего возраста, как в условиях ДОУ, так и в домашних условиях родителями (законными представителями).

Методические материалы «Педагогической лаборатории» разработаны воспитателями ДОУ и предназначены для работы с детьми раннего возраста.

**Пояснительная записка**

Ранний дошкольный возраст – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность в раннем возрасте, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте.

***Актуальность:*** Искусство рисования **-** это удивительный процесс, с одной стороны, творческий, с другой – познавательный. Он позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза, кроме того, приобрести особое видение мира и утонченность восприятия.

С самого рождения ребенок непрерывно стремится познать мир. Всё, чем он занимается: двигается, общается, играет или ест, он делает это по-своему, творчески. Творчество является неотъемлемой частью его жизни. Ребёнок ищет каждый раз свой, индивидуальный способ получения информации и самовыражения. Рисование помогает ему в этом. Рисуя, он не только развивает мелкую моторику, но и учится думать, анализировать, сравнивать, сочинять.

Проблема творчества в истории педагогики всегда была одной из актуальных. Творческие личности нужны во все времена. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни и своё место в ней, приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Современное общество диктует потребность в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать свои мысли, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Творческие способности – это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Поэтому развитие творчества, формирование творческой личности - одна из главных задач современного дошкольного образования. Одним из способов решения этой задачи является использование нетрадиционной техники на занятиях по рисованию с детьми раннего возраста.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов,

инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Использование нетрадиционных техник рисования способствует развитию у детей творчества, пробуждает фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение. Как правило, дети часто копируют предлагаемый им образец, а нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с материалами, инструментами. Это даёт толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, ребята учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Однако у детей раннего возраста еще недостаточно сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Ведь очень важно, каких результатов добьётся ребенок, как будет развиваться его фантазия. В связи с этим, возникла необходимость облегчить рисование с целью создания ситуации успеха у детей, формирования устойчивой мотивации к рисованию. Результат рисования нетрадиционными техниками обычно очень эффективный и не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксу и получать забавный рисунок. Нетрадиционное рисование развивает эстетическое восприятие, фантазию, творческую самостоятельность, дает возможность использовать детям хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, позволяет ребятам заниматься рисованием не навязчиво, а с удовольствием; это возможность для детей пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

***Цель:*** развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы.

Для достижения поставленной цели были определены следующие ***задачи***:

* Изучение и анализ методической литературы по данной проблеме.
* Создать предметно - развивающую среду для развития детской

инициативы;

* Формировать у детей представления о вариативности использования

различных материалов для рисования (пальчики и ладошки, пробки, поролон, ватные палочки).

* Познакомить детей с оригинальными техниками рисования (рисование

пальчиками, ладошками, рисование различными тычками, ватными палочками, поролоном).

* Развивать творческие способности, эстетический вкус.
* Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
* Развивать и улучшать координацию и точность движений мелкой

моторики рук у детей раннего возраста;

* Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.
* Создать систему в работе с родителями по формированию навыков

нетрадиционного рисования с детьми.

Таким образом, при разработке педагогической лаборатории «Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы» возникла следующая гипотеза: мы предполагаем, что применение современных нетрадиционных форм и методов работы обеспечит необходимую базу развития художественных способностей детей дошкольного возраста.

 **Содержание**

Главная цель создания методических материалов - внедрить в работу с детьми раннего возраста систему использования нетрадиционных техник рисования для развития художественно-творческих способностей.

**Структура** **педагогической лаборатории по развитию детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Академия знаний» (методический блок) | «Рукам работа – душе праздник» (практический блок) | «Чудо школа для родителей» (блок взаимодействия с родителями) | «Мир талантов» (результаты работы с детьми и родителями) |
| * Описание

нетрадиционных техник творческой деятельности * Сценарные

планы организованной образовательной деятельности * консультации

для педагогов | * Презентации

практических занятий * Раздаточный

материал для занятий * Видео-занятия
 | * Консультации
* Буклеты
* Мастер-классы
* Обратная связь

с педагогами | * Рисунки детей
* Фотоотчеты о

проделанной работы* Совместные

работы родителей и детей с мастер-классов * награды
 |

Каждая нетрадиционная форма работы раскрывается педагогами ДОУ по всем пунктам структуры педагогической лаборатории. Используя методические разработки, Вы сможете раскрыть для себя новые формы работы и с легкость применять их в своей работе, либо для занятий с детьми в домашних условиях.

В первом разделе размещаются подробные методические материалы для педагогов, используя которые можно организовать интересное занятие с использованием нетрадиционных форм творчества.

Во втором разделе размещаются практические занятия, презентации нетрадиционных форм творческой деятельности, а также раздаточный материал, который может понадобиться для проведения занятий. Пользуясь накопленными материалами, можно без труда за короткое время организовать интересное занятие с ребенком.

Третий раздел это блок взаимодействия с родителями, включающий консультации, рекомендации, мастер-классы, буклеты. Данный раздел направлен в помощь родителям детей раннего возраста, так как не все дети в раннем возрасте посещают детский сад, а те, которые посещают, часто болеют в адаптационный период. А используя рекомендации и разработки данного раздела можно с удовольствием и с пользой для ребенка провести время вместе.

Четвертый раздел предназначен для демонстрации достижений и успехов в развитии художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы, через фотоотчеты творческих мероприятий и творческих работ детей.

Содержание педагогической лаборатории «Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы» направлено на формирование системы непрерывного образования педагогов ДОУ, обеспечивающей повышение их профессионального мастерства, а так же педагогическое просвещение.

В процессе организации работы по формированию творческих способностей важно уделить внимание социально-эмоциональному развитию, стимулировать детей в проявлении творчества и самостоятельности в изобразительной деятельности. В процессе применения нетрадиционных техник рисования способствовать обогащению знаний детей о предметах и их использовании, о материалах, способах применения. Вводить ребенка в мир воображения нужно постепенно. Важно нацелить детей на деятельность творческую, связанную с воображением.

В совместной деятельности с ребенком взрослый должен быть и сам не только заинтересованным наблюдателем, оказывая помощь, эмоциональную поддержку, но и творческим участником, выполняя знакомые детям задания каждый раз по-новому. Это нужно для того, чтобы дать детям понять, что одни и те же задачи и проблемы могут быть решены несколькими путями, что окружающий мир бесконечно богат и разнообразен и может быть осмыслен с самых разных позиций. Применение нетрадиционных техник – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать какую технику использовать для того, чтобы образ получился выразительным. Использование нетрадиционных техник изображения способствует коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников. Дети ощущают положительные эмоции, потому что рисование нетрадиционными способами - это увлекательная, завораживающая деятельность.

Для организации совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки на листах ватмана с крупными рисунками для коллективно-творческой деятельности.

Каждый из этих занимательных методов и приемов можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Это не только новое и интересное средство познания окружающего мира, но и маленькая игра, которая доставляет детям радость и положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации.

Нетрадиционное творчество – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу «зла» и «добра». На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.